

— 1 слог, петух — 2, лягушка — 3 слога).

- «Дом — замок — избушка» (распределение слов в зависимости от количества слогов в данных постройках: в дом — слова из одного слога, в замок — двусложные слова, в избушку — слова, состоящие из 3 слогов).
- «Часы» (найди и покажи стрелкой слова из двух (1, 3, 4) слогов)
- «Додумай слово» (подобрать слово к схеме – с опорой на картинки и без них, например, СА \_ ; СА \_ \_ )
- «Паровоз» (паровоз состоит из нескольких вагонов, вагоны различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова — в вагон с одним окном — односложные слова, с двумя — двусложные и т.д.).
- «Телевизор» (Наглядное пособие «Телевизор». На экране 1-4 гласные буквы. Ребенку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку, соответствующую схеме на экране. Например, на экране буквы У А. И картинки на выбор: дом, груша, роза).

#### **Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами**

- «*Добавлялки*» (Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, *колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса)*).

- «*Снежный ком*» (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: *Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.*)
- Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.

Методические рекомендации  
по теме

## **«Коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР»**

Подготовила  
учитель – логопед  
высшей квалификационной категории  
МАДОУ «ЦРР – детский сад №6  
г.Шебекино Белгородской области»  
Тарасова Елена Николаевна

**Коррекционный этап состоит из нескольких уровней.**

#### **Работа над гласными**

- Произнесение ряда из двух, трех и более звуков:
- в сопровождении символов («Человечки — звуки»)
- без зрительной опоры.
- Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением (так же — с опорой на наглядность и без нее — на слух).
- Узнавание и произнесение ряда гласных по беззвучной артикуляции взрослого.
- «Музыкальный мяч»

Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один-два (на следующем этапе больше) звука. Ребенок повторяет и возвращает мяч.

- Произнесение ряда гласных, изменяя громкость, темп, «настроение» (грустно, злобно, ласково) голоса.
- Произнести столько гласных, сколько на поляне цветочков.
- Встать, когда прозвучит ряд из двух (или другого заданного количества) звуков.

#### **Работа над слогами**

##### **Работа проводится с разными типами слогов:**

- с общим согласным (например, упр. «Катаем снежную бабу» — имитируя движения, произносить: *ба – бо – бу – бы*);
- с общим гласным (*ка – та – ма – ва*);
- обратные слоги (Скажи «Ав – ав» столько раз, сколько точек нарисовано);

- закрытые слоги, их ряды и пары (различные звукоподражания);
- прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками: по твердости — мягкости, звонкости — глухости («Забиваем гвоздики молотком: *та – да – та – да, то – до – то – до*»);
- слоги со стечением.

##### **Приемы и упражнения:**

- «Музыкальный мяч» (см. «Работа над гласными»)
- Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением: с рисованием или обведением ломаных линий; с раскладыванием палочек, кружочков; с рисованием пальцем узоров в крупе, насыпанной в мелкую коробку.
- Работа с ритмическими схемами (Упражнение «Курочка»: ребенку предлагается ритмическая схема */// // / /// / /*, нужно ее озвучить: *ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко*).

##### **Работа над словом**

А.К. Маркова выделяет следующие типы слоговой структуры слова:

- Двухсложные из открытых слогов (*ива, дети*).
- Трехсложные из открытых слогов (*охота, малина*).
- Односложные (*дом, мак*).
- Двухсложные с закрытым слогом (*диван, мебель*).
- Двухсложные со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).
- Двухсложные слова из закрытых слогов (*компот, тюльпан*).

- Трехсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*).
- Трехсложные со стечением согласных (*комната, ботинки*).
- Трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом (*половник*).
- Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*).
- Односложные со стечением согласных в начале слова (*стол*).
- Односложные со стечением в конце слова (*зонт*).
- Двухсложные с двумя стечениями согласных (*кнопка*).
- Четырехсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

Работа над словами осуществляется последовательно — переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа.

##### **Игры и упражнения, используемые в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры**

- Слоговые дорожки (на дорожках следы — в зависимости от количества слогов в слове — ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след).
- Слоговые линейки.
- Слоговые домики (1. Количество слогов соответствует количеству этажей в доме — 3 дома с разным количеством этажей — ребенок произносит слово, считает слоги и ставит картинку в нужный дом. 2. Количество слогов в распределяемых словах зависит от жителей домов: рак